

JA

IRILO

PES

portfolio 2018-2020

Sommaire

Curriculum Vitae	<i>page 2</i>
Projet 1 Cierge de Nazareth I	<i>page 3</i>
Projet 2 Cierge de Nazareth II	<i>page 4</i>
Projet 3 Merry Christmas...The Punishment	<i>page 5</i>
Projet 4 L'Étrange Cas du Dr Jekyll et Mr	<i>page 6</i>
Projet 5 Calibre-19	<i>page 7</i>
Projet 6 Ubérisé, Démembré	<i>page 8</i>
Projet 7 Les Singes de l'Ignorance	<i>page 9</i>
Projet 8 Mesures d'Urgence	<i>page 10</i>
Projet 9 La Ruade En Marche	<i>page 11</i>

Jair LOPES CORREIA



Adresse

Travessa Henrique Dias, 28
67120-455 Ananindeua, Brésil

Téléphone

+5591985057358

E-mail

jairlopes.ilustrador@gmail.com

Portfolio en ligne sur

[behance.net/JairLopes](https://www.behance.net/JairLopes)

[facebook.com/jairlopesilustrador](https://www.facebook.com/jairlopesilustrador)

Formations	2018-2019	Classe Préparatoire - Parcours Equivalence Programme International Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Metropole -cours de français et de culture -cours théorique et pratique d'art et de design
	2011-2016	Licence en Design Graphique Université de l'Etat du Para, Brésil -cours de communication visuelle, de production graphique, typographie, de PAO
	2014-2015	Programme d'échanges Science sans Frontières Ecole Supérieure d'Art du Nord Pas-de-Calais, site de Dunkerque -cours de dessin, peinture, édition, langue et culture arabe, histoire de l'art, culture générale, photographie, video et philosophie en Licence

Expérience Professionnelle

2017	Designer Graphique MF Placas e Impressoes -création d'enseignes, de panneaux décoratifs
2015-2016	Stagiaire en Design Graphique Companhia de Desenvolvimento e Administração da Area Metropolitana de Belém -création de signalisation et des cartes de visite
2012-2013	Stagiaire en Design Graphique Bibliothèque du Campus V de l'Université de l'Etat du Para -création de logo et signalisation

Informatique et Langues

Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Adobe Indesign
Portugais - Langue maternelle/Français - Niveau avancé/Anglais - Niveau débutant

Centres d'Intérêt

Dessin / Peinture / Bande-Dessinée / Politique / Football

Projet I

Cierge de Nazareth I

Projet personnel

Encre de Chine et colorisation numérique

12 x 36 cm

2019



-Travail réalisé lors du Cierge de Nazareth, célébration catholique annuelle ayant lieu à Belém au mois d'octobre. J'ai conçu une série de six illustrations de personnages associés à cette fête: le vendeur de bateau, le vendeur de bracelet, la femme tenante de promesse, l'ange et les joueurs de Paysandu e de Remo, les deux grands clubs de football de la ville, en train de célébrer leur but en remerciant à Dieu.

-La composition de ces dessins est inspirée des affiches de pièces théâtrales créées par l'illustrateur Alphonse Mucha, en format rectangulaire vertical, car le Cierge est non seulement une fête mais un grand spectacle de foi dans les rues de Belém.



Projet 2

Cierge de Nazareth II

Projet personnel

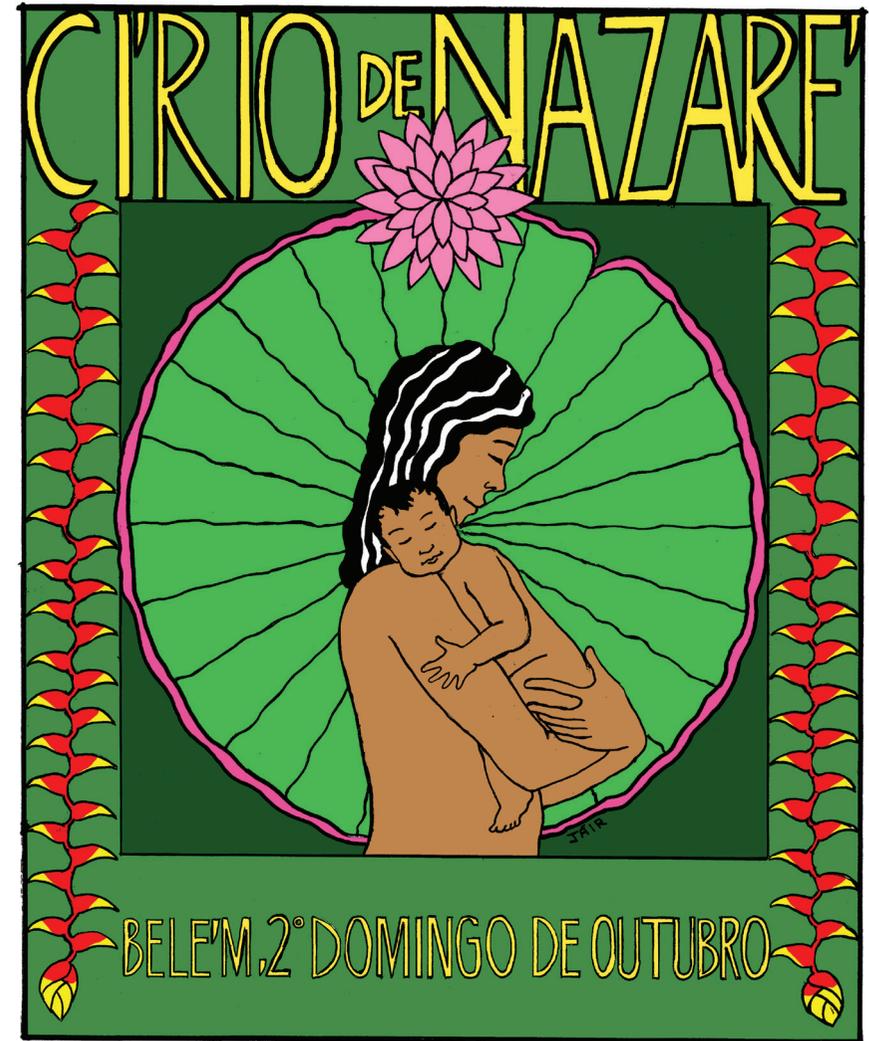
Encre de Chine et colorisation numérique

33,5 x 27,5 cm

2019



-Composition également inspiré des oeuvres d'Alphonse Mucha, la figure encadré par un cercle, encadré à son tour par un carré et un rectangle;
-Mise en avant d'éléments de la forêt amazonienne, comme le vert de la flore, le nénuphar géant et les heliconias, avec une Madone aux caractéristiques physiques du peuple amazonien.



Projet 3

Merry Christmas... The Punishment Due

Projet personnel

Encre de Chine et colorisation numérique

33,5 x 27,5 cm

2019



- Propos d'illustration pour le concours de cartes de Noel du groupe de metal étatsunien Megadeth;
- Emploi de symboles de l'univers du groupe, comme la mascotte Vic Rattlehead, située au fond, et le missile nucléaire, associés à des symboles du Noël comme le démon Krampus, situé au premier plan, et des décors comme la guirlande, les lampes et les boules de Noel;
- Composition inspiré d'illustrations d'Ed Repka, grand illustrateur du monde du Thrash Metal, avec un personnage au premier plan, un deuxième au second plan, et le scénario au fond.



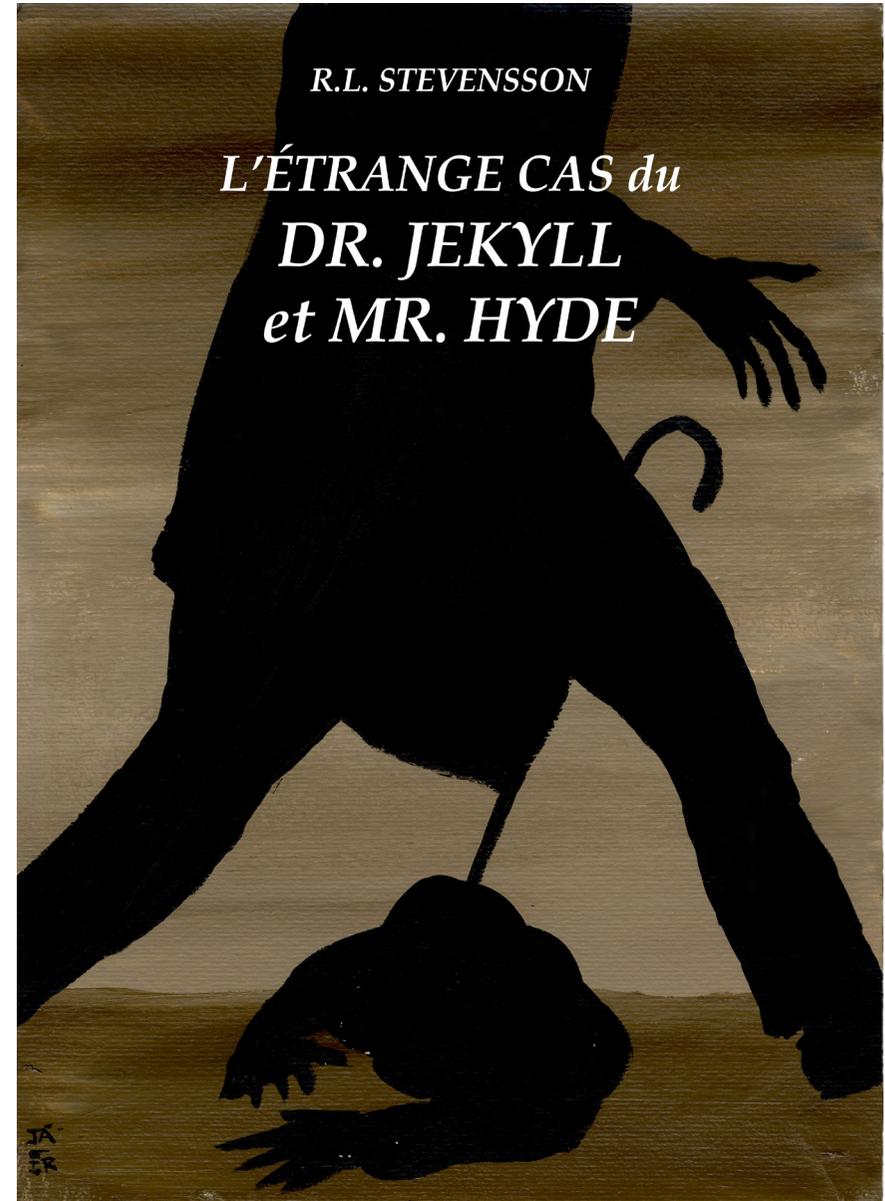
Projet 4

L'Étrange Cas du Dr Jekyll et Mr Hyde

Projet personnel
Acrylique sur papier
29,7 x 42 cm
2018



- Travail réalisé au cours d'illustration lors du programme international de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes année 2018-2019;
- Propos d'illustration pour la couverture du livre L'Étrange Cas du Dr. Jekyll et Mr. Hyde, de R.L. Stevenson. Dans l'oeuvre, j'illustre le passage où Mr Hyde enjambe une jeune fille après l'avoir heurté.
- Inspiration de l'ouvrage de l'illustrateur belge Leon Spilliaert, dont l'air mystérieux et sombre donné par les nuances de gris se conforment à l'ambiance d'un Londres du XIXe siècle.



Projet 5

Calibre-19

Projet personnel

Encre de Chine et marqueur couleur sur papier

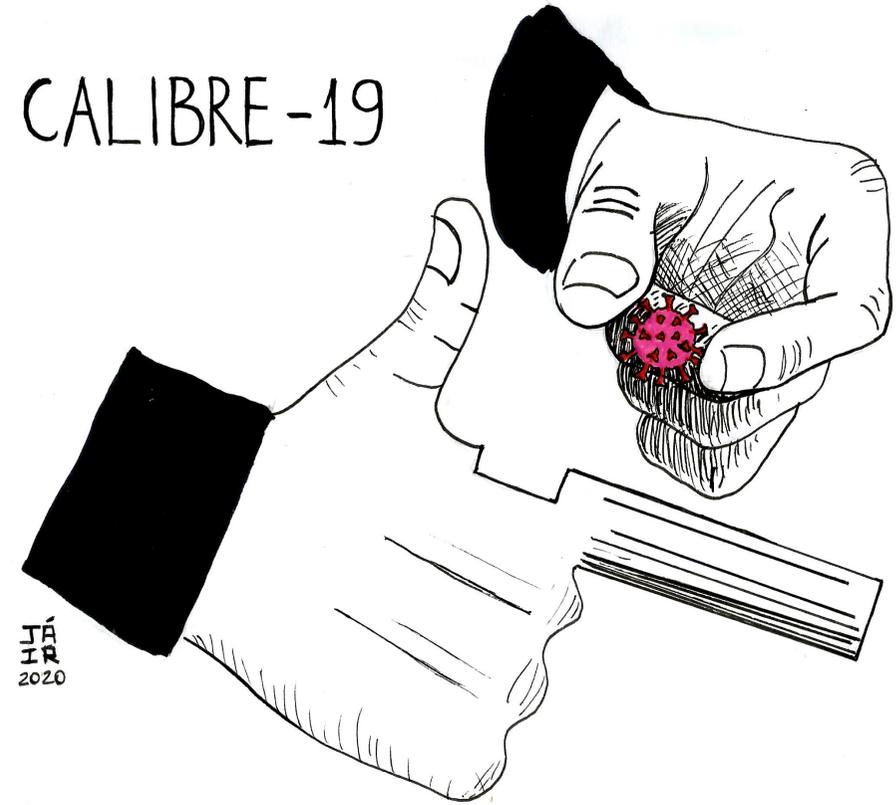
29,7 x 21 cm

2020



-Dénonce de la politique génocide du gouvernement Bolsonaro de mépriser la pandémie du covid-19, pour des raisons anti-scientifique et économique;
-J'ai illustré cette politique par le symbole de Bolsonaro, le fameux geste de pistolet avec la main, étant muni d'un coronavirus. Pour le titre, un jeu de mots entre les mots "calibre" et "covid-19" montrant la fusion de Bolsonaro avec le virus.

CALIBRE-19



Projet 6

Ubérisé, Démembré

Projet personnel

Encre de Chine et colorisation numérique

21 x 29,7 cm

2020



- Démonstration de l'ubérisation de l'emploi au Brésil, symbolisée par des services d'application mobile comme ifood, le géant brésilien de la livraison de repas;
- Le travailleur livreur démembré représente la perte de droits e de garanties dans le travail.



Projet 7

Les Singes de l'Ignorance

Projet personnel

Dessin numérique

29,7 x 21 cm

2020



- Mépris de l'entrepreneuriat à l'égard du confinement, prôné par les autoritaires sanitaires pour éviter la propagation du covid-19, ce qui concerne la fermeture du commerce;
- Inspiration des trois singes de la sagesse et de l'usage maladroit du masque jetable par le président brésilien Bolsonaro, défenseur du déconfinement et rouverture du commerce;
- les entrepreneurs couvrent leurs oreilles, leurs yeux et leur bouche avec des masques de billet de banque non en guise de sagesse, comme les singes, mais en guise d'ignorance, provoqué par leurs intérêts économiques, et posent la question "Coronavirus? Quel Coronavirus?."

EMPRESÁRIOS À RESPEITO DE TRABALHADORES
FICAREM EM CASA



-CORONAVÍRUS? QUE CORONAVÍRUS?

Projet 8

Mesures d'Urgence

Projet personnel

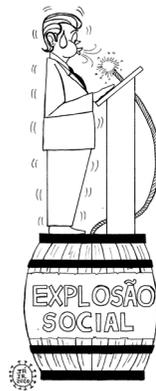
Encre de chine sur papier et colorisation numérique

21 x 29,7 cm

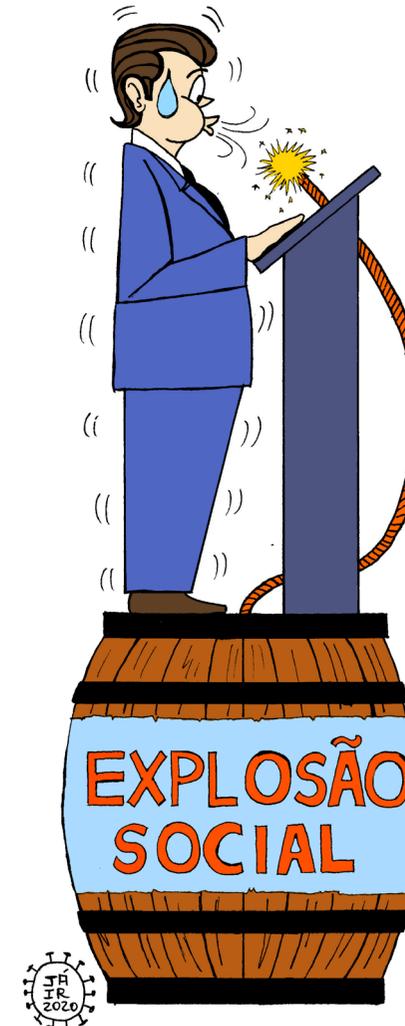
2020



- La classe politique, notamment les gouverneurs, annoncent des mesures pour endiguer le covid-19 au Brésil, en dépit de ce que défend le président Bolsonaro;
- L'épidémie pourrait catalyser une explosion sociale dans le pays, suite à des années de démantèlement du service public, réalisé par la politique néolibérale. Telle crise devant être évitée à tout prix selon les hommes politiques, qui en craignent;
- l'imminence d'une révolte sociale est symbolisé par le baril de poudre avec la mèche allumée que les gouverneurs essayent d'éteindre en annonçant (soufflant) des mesures pour combattre l'épidémie.



POLÍTICOS ANUNCIAM MEDIDAS DE COMBATE AO CORONAVÍRUS



Projet 9

La Ruade En Marche

Projet personnel

linogravure, surligneur et marqueur sur papier

29,7 x 42 cm

2019



- Travail réalisé pour le cours de dessin au programme international;
- Appropriation du cheval donnant une ruade, présent dans le tableau La Défaite du Camp Siénois Illustrée par la Mise Hors de Combat de Bernardino della Ciarda, troisième panneau de la série La Bataille de San Romano, peinte par Paolo Uccello, en 1456;
- Le mouvement des Gilets Jaunes, Symbolisé par le chevalier portant un gilet jaune et son cheval dont la ruade représente la principale revendication du mouvement: la démission du président français Emmanuel Macron.



Merci

Beaucoup