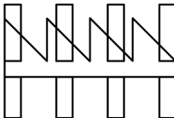




Beaux-Arts International
2021 Nantes Saint-Nazaire ^{FR}

Art – Design



Beaux-Arts

Nantes ^o
Saint-Nazaire

**Formations des Beaux-Arts
Nantes Saint-Nazaire à destination
des étudiants internationaux**

www.nantesinternationalprogram.com

Nantes Saint-Nazaire^{FR}
Beaux-Arts International

Appel à candidatures
2021-2022

Depuis 2015, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire accueille et forme des étudiants du monde entier.

Beaux-Arts International regroupe les formations des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire adaptées aux besoins des étudiants internationaux. Elles prévoient un accompagnement personnalisé, un apprentissage de la langue française renforcé, une équipe pédagogique riche d'artistes invités et de professionnels ayant une forte sensibilité interculturelle et internationale, ainsi qu'un accueil sur mesure.

Deux formations sont possibles, selon le profil de l'étudiant-e :

L'Année Propédeutique Internationale (API) s'adresse aux diplômés de l'enseignement secondaire (lycées). Les enseignements associent matières artistiques et mise à niveau en langue française. Cette formation d'une année équivaut à une Licence 1 ou classe préparatoire intégrée et prépare à l'entrée en Licence 2 à l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire ou à l'entrée dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Le Programme International Équivalence (PIE) est une année de mise à niveau associant matières artistiques et cours intensifs de français. Cette année de formation s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Elle prépare à l'admission parallèle (Licence 2, Licence 3 et Master 1) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

ci-contre, de gauche à droite :
Gilles Clément, Jardin du Tiers-Paysage,
Musée d'arts de Nantes, Nantes

Le Grand Café, centre d'art contemporain,
Saint-Nazaire
Anneaux de Buren, Quai des Antilles, Nantes



Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire sont situés au cœur d'un territoire culturel et artistique captivant avec de nombreuses galeries, musées et centres d'art à seulement deux heures en train de Paris.





ci-contre : Jour de rentrée, Chapelle de l'Oratoire, Saint-Nazaire
 ci-dessous : Workshop sur la plage, Saint-Nazaire
 Photo Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



API

Année Propédeutique Internationale – Art et Design

L'Année Propédeutique Internationale associe matières artistiques et mise à niveau en langue française.

Cette première année d'études supérieures, destinée aux nouveaux bacheliers, leur donne un vaste tour d'horizon des disciplines, à la fois pratiques et théoriques pour mieux se situer et s'orienter dans l'offre de formation artistique en France et en Europe. Elle permet de s'initier à la culture française de l'art et du design, de développer les projets personnels, d'explorer et d'expérimenter tous les outils de la création. Un apprentissage intensif du français permet aux étudiants d'atteindre le niveau B2 à la fin de leur année.

Cette formation équivaut à une Licence 1 ou une année préparatoire intégrée. En fonction des souhaits d'orientation de chaque étudiant, elle peut préparer à l'entrée en Licence 2 aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France ou en Europe.

→ Programme

Pratiques d'ateliers	Dessin, couleur, espace volume, sculpture, design d'objets, design d'espaces, techniques d'impression, multimédia, vidéo, son, photo
Histoire de l'art	Histoire de l'art et du design, actualités artistiques, recherche
Workshops	Workshops encadrés par les enseignants artistes de l'enseignement supérieur programmés sur 4 sessions d'une semaine
Rencontres avec des artistes	Rencontres avec les artistes et les commissaires d'expositions invités par le centre d'art contemporain Le Grand Café
Programmation de films	Programmations en partenariat le cinéma d'art et essai Jacques-Tati, scène nationale de Saint-Nazaire
Accompagnement individualisé	Suivi du projet d'orientation. Constitution du portfolio et préparation aux épreuves écrites et orales à l'entrée dans les écoles d'art ou de design (optionnel)
Découverte de la scène artistique contemporaine	Visites d'expositions et séjour d'études en Europe à la découverte de grandes collections
Cours de Français - FLE	Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique



→ **Durée**

Une année universitaire: 720h environ (480h de matières artistiques et 240h de FLE);
32h de cours hebdomadaires encadrés et obligatoires;
24 semaines de septembre à mai.

→ **Langue d'enseignement:** Français.

→ **Objectifs de la formation**

- Initiation à l'enseignement de l'art et du design en France à travers le développement de projets et de la pratique;
- Atteindre le niveau de français B2 : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques, découvrir la culture française de l'art et du design;
- Réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens ; orientation et conseil vers des formations artistiques supérieures en France et en Europe (optionnel).

→ **Poursuite d'études**

- Admission en Licence 2 à l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire en vue de l'obtention d'un DNA option Art (Diplôme National d'Art) sous réserve d'obtention de 60 crédits;
- Concours des autres écoles supérieures d'art et de design en France ou en Europe.

→ **Pré-requis**

Niveau baccalauréat ou équivalent
Niveau de langue française recommandé A2/B1.

→ **Frais de scolarité :**

Dossier de pré-inscription : 150€*
Droits de scolarité: 5400€**

Possibilité de bourses sur critères d'excellence

*Pour les étudiants dispensés de cours de français, les frais de scolarité s'élèvent à 4100€ pour l'année.

** Montant non remboursable après inscription



page de gauche : Vue d'atelier, Chapelle de l'Oratoire, Saint-Nazaire
en haut: Terrasse avec vue sur la Suite de triangles de Felice Varini, Saint-Nazaire
en bas: Voyage d'études, 2019.
Photo Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



PIE

Programme International Équivalence – Art et Design

Le Programme International Équivalence est une année de mise à niveau associant matières artistiques et cours intensifs de langue française.

Il prépare à l'admission parallèle (Licence 2, Licence 3, Master 1) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Ce programme s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Sur la base de cours transversaux et de pratiques en atelier adaptés à leur niveau, les étudiants du Programme International Équivalence abordent l'ensemble des médiums liés aux pratiques de l'image (dessin, couleur, photo, vidéo, nouveaux médias), de l'installation (sculpture, modelage, moulage, céramique), de la peinture, de la performance, du print (lithographie, sérigraphie, édition), et s'ils le souhaitent, du design (objet, espace, graphisme).

Le programme comprend un accompagnement personnalisé à l'orientation et à l'apprentissage de la langue française afin d'atteindre le niveau B2 au terme de l'année. Les étudiants profitent de l'environnement culturel et artistique foisonnant de la région en assistant à des conférences, en visitant des expositions et autres événements organisés par l'école.

→ **Durée**

Une année universitaire : 720h environ (480h de matières artistiques et 240h de FLE)
32h de cours hebdomadaires encadrés et obligatoires
24 semaines de septembre à mai

→ **Langue de formation** : français.

De nombreux enseignants du PIE sont également bilingues français/anglais



Atelier Print et plateau Cyclo, Beaux-Arts Nantes,
photo Marc Dieulangard



→ Programme

Pratiques d'atelier	Dessin, couleur, photo, vidéo, nouveaux médias, sculpture, bois, métal, verre, modelage, moulage, céramique, performance, print, lithographie, sérigraphie, édition, design d'objets, espace, graphique
Histoire de l'art et séminaires théoriques	Histoire de l'art et du design Séminaires études et critiques contemporaines Recherche
Workshops	Workshops encadrés par les enseignants artistes
Masterclasses	Masterclasses avec des artistes français ou internationaux et les commissaires d'expositions invités
Accompagnement individualisé	Suivi du projet d'orientation. Constitution du portfolio et préparation aux épreuves écrites et orales à l'entrée dans les écoles d'art ou de design (optionnel)
Découverte de la scène artistique contemporaine	Visites d'expositions et séjour d'étude en Europe à la découverte de grandes collections
Cours de Français - FLE	Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique

Objectifs de la formation

- Année de mise à niveau artistique pour intégrer en Licence 2, Licence 3 ou Master 1 ;
- Atteindre le niveau de français B2 : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques ;
- Réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens ;
- Conseil personnalisé pour le choix d'orientation.

Poursuite d'études

- Admission aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire en vue de l'obtention d'un DNA option Art (Diplôme national d'art) homologué au grade Licence ou d'un DNSEP option Art (Diplôme national supérieur d'expression plastique) homologué au grade Master ;
- ou admissions parallèles dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Pré-requis

- Niveau Licence 2 minimum.
- Niveau de langue française recommandé A2/B1

Frais de scolarité :

- Dossier de pré-inscription : 150€*
- Droits de scolarité : 5400€**

Possibilité de bourses sur critères d'excellence

*Pour les étudiants dispensés de cours de français, les frais de scolarité s'élèvent à 4100€ pour l'année.

** Montant non remboursable après inscription

Modalités de candidature

Le dépôt du dossier de candidature s'effectue en ligne sur nantesinternationalprogram.com ou sur campusart.org

Documents à fournir en pdf

- Dossier artistique personnel (10 pages maximum) : présentant votre pratique plastique (travaux aboutis, recherches, projets, etc.);
- Lettre de motivation (10 lignes) : présentation synthétique de votre parcours scolaire et extra-scolaire;
- CV qui précise le parcours et les coordonnées (contact, date de naissance...);
- Copie du passeport;
- Acte de naissance (traduction assermentée en français);
- Copies des diplômes ou des attestations obtenus par le candidat et traduction assermentée en français;
Pour les candidats chinois: une copie du CDGDC;
- Attestation TCF, DELF, DALF (justificatif du niveau de français).

Calendrier 2021

- **30 avril 2021** : Date-limite de dépôt du dossier en ligne;
- **Du 2 février au 15 mai** :
Examen des dossiers, convocation aux entretiens;
Entretiens en visioconférence;
- **Du 15 mars au 15 mai** : Résultats des admissions
et pré-inscriptions;
- **Septembre 2021** : Début des cours.

Poursuites d'études

Étudier l'art et le design en France

Les étudiants de Beaux-Arts International choisissent de poursuivre leurs études à l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire.

Certains d'entre eux intègrent également d'autres établissements du réseau des écoles supérieures d'art françaises publiques certifiées par le ministère de la Culture ou bien des écoles privées comme les écoles de design.

Ils se destinent à des métiers de la création :

Art contemporain / Photographie / Art numérique / Design objet, espace, graphique, culinaire, interactif / Communication / Illustration / Mode / Histoire de l'art / Marché de l'art...

Intégration des étudiant-es aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et dans les écoles suivantes :

Écoles supérieures d'art

Aix-en-Provence
Angers
Annecy
Bordeaux
Bourges
Bretagne
Lyon
Nancy
Villa Arson Nice
Orléans
Strasbourg
Toulon
Toulouse
Tourcoing
Tours
Versailles

Établissements publics d'enseignement artistique supérieur

École nationale de la photographie d'Arles
École nationale supérieure des Arts décoratifs
Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, Belgique
Université de Paris 8

Établissements privés

LISAA Nantes
École de Condé Paris
École Camondo Paris
Atelier Chardon Savard Nantes
École de Design Nantes Atlantique
Intuit Lab Paris
École Emile-Cohl à Lyon
École Pivaut Nantes
IESA Paris

Portraits d'étudiant-es



→ Prénom: **Irina**
Nationalité: **Russe**
Programme: **Programme International Équivalence (PIE)**
Spécialité: **Design**
Promotion: **2016**
École intégrée et diplôme obtenu: **Master Management du design et de l'innovation à l'école de design Nantes Atlantique**
Métier actuel: **UX/UI designer, agence digitale à Paris**

« Je suis arrivée en France en 2016 pour rejoindre le Programme Équivalence aux Beaux-Arts de Nantes. Pendant un an, j'ai pu développer ma créativité, découvrir le milieu artistique et améliorer mes techniques en conception et en design interactif. Suite à cette année, j'ai tout de suite intégré un Master en apprentissage à l'école de design de Nantes Atlantique. »



→ Prénom: **Jesus**
Nationalité: **Vénézuélienne**
Programme: **Programme International Équivalence (PIE)**
Spécialité: **Design**
Promotion: **2018**
École intégrée et diplôme obtenu: **DNSEP 2020 à TALM - Le Mans École supérieure d'art et de design**

« J'avais le rêve de continuer mes études artistiques en France, l'apprentissage du français était un défi à surmonter. L'école des beaux-arts de Nantes était un excellent compromis parce qu'elle m'a permis d'approfondir mes connaissances en art et design, et aussi de définir mon orientation tout en suivant des cours intensifs de français. En plus d'un voyage d'études dans d'autres pays européens et d'échanges avec des artistes confirmés, l'école est un hub d'étudiants et de professionnels de tous horizons. »



→ Prénom: **Zhitong**
Nationalité: **Chinoise**
Programme: **Programme International Équivalence (PIE)**
Spécialité: **Art**
Promotion: **2015**
École intégrée et diplôme obtenu: **DNSEP des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire avec félicitations du jury**
Actualité: **Doctorat en cours à l'université de Lorraine. Exposition aux Beaux-Arts de Paris.**

« Après ma licence en Chine, j'ai fait des recherches sur les écoles d'art en France qui accueilleraient des étudiants étrangers et sur les 40 que j'ai trouvés, j'en ai finalement sélectionnés trois : Paris, Nantes, Toulouse. Une amie qui avait étudié aux Beaux-Arts de Nantes m'a conseillé d'y venir. Je ne regrette pas ce choix. J'ai toujours eu envie de venir étudier en France. C'est un rêve pour beaucoup d'artistes. »



→ Prénom: **Bogyoun**
Nationalité: **Sud-Coréenne**
Programme: **Année Propédeutique Internationale (API)**
Spécialité: **Art**
Promotion: **2020**
École visée: **Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

« Quand j'étais en Corée du Sud, j'ai commencé à réaliser un portfolio pour passer les concours des écoles d'art en France mais je ne savais pas vraiment comment m'y prendre ni ce que je devais présenter. J'ai intégré la classe préparatoire et je reçois une aide indispensable de mes professeurs dans la préparation des concours. Je trouve que cette formation est un bon compromis entre l'apprentissage de l'art et de la langue française. Je compte passer le concours à Nantes en mars prochain. »



Begux-Arts Nantes Saint-Nazaire.
Architecture Franklin Azzi.
Table-ronde Fichtre.
Photo Marc Dieulangard

Équipes pédagogiques

PIE – Programme International Équivalence

Charlotte Moth, coordinatrice, enseignante, artiste
Georgia Nelson, enseignante, artiste
Georges-Albert Kisfaludi, enseignant, scénographe
Olivier Joncour, enseignant infographiste
Typhaine Le Brusq, enseignante, artiste, création plastique en design
Pierre-Yves Arcile, enseignant, architecte
Claudie Guerry, historienne de l'art
Pascal Bouchet, enseignant, dessin/peinture, modèle vivant
Livia Deville, enseignant, dessin/peinture, artiste
Bruno Persat, enseignant, artiste

Artistes et intervenants invités

Isabelle Alfonsi, **Laëtitia Badaut-Haussmann**, **Cyrille Berger**,
Thomas Cantin Davide Cascio, **Flavien Conilleau**, **Antonio Contador**,
Mar Garcia Albert, **Sylvain Guitard**, **Christophe Hascouët**, **Charlie Jeffery**,
Mo Laudi, **Alice Peinado**, **Imke Plinta**, **Samir Ramdani**, **Pepo Salazar**,
Ernesto Sartori, **Jagna Ciuchta**, **Valentina Traianova**, **Xie Lei**

API – Année Propédeutique Internationale

Bénédicte Burgos, enseignante dessin
Mireille Choubzac, enseignante couleur
Olivier David, enseignant multimédia
Lionel Houée, enseignant sculpture/design d'objets
Ollivier Moreels, enseignant multimédia
Pascal Raguideau, enseignant design d'espaces/recherche et création
Carole Rivalin, enseignante rencontres/bilans/perspectives
Mathilde Seguin, enseignante techniques d'impression
Marie-Laure Viale, enseignante histoire de l'art/actualités artistiques
Soazig Jaffré, technicienne multimédia
Julia Holter, enseignante d'anglais

Intervenants workshops

Michel Aubry, enseignant, artiste
Fabrice Azzolin, enseignant, artiste
Luc Barbier, enseignant, graphiste
Damien Cadio, enseignant, artiste
Claire Maugeais, enseignante, artiste
Georgia Nelson enseignante, artiste
Cécile Paris, enseignante, artiste
Daniel Perrier, enseignant, artiste



Accueil des étudiants

L'école est titulaire du Label Bienvenue en France pour la qualité d'accueil des étudiant-es internationaux.

En amont de l'arrivée en France ainsi que durant toute l'année universitaire, les étudiant-es sont accompagnés pour toutes les démarches administratives : Visa – Recherche d'un logement – Titre de séjour – Assurances – Allocations – Banque, et plus !

Depuis 2015, Beaux-Arts International a accueilli :

324 étudiants internationaux de **40** nationalités différentes

Parmi ces étudiants : **82** en classe préparatoire internationale (aujourd'hui API)

242 en programme international équivalence (PIE)

Parmi les 40 nationalités

Algérie	Indonésie
Angola	Islande
Bangladesh	Liban
Belgique	Maroc
Bénin	Mexique
Bolivie	Nigéria
Brésil	Pays-Bas
Cameroun	Porto-Rico
Chine	Portugal
Colombie	République
Corée	Tchèque
Côte D'ivoire	Russie
États-Unis	Rwanda
Espagne	Slovaquie
Inde	Suisse
Italie	Taiwan
Japon	Thaïlande



photo We Are Content(s)

En rejoignant Beaux-Arts International, vous bénéficierez de :

- Programme connecté à un réseau d'écoles de l'enseignement supérieur à Nantes, en Europe et dans le monde ;
- Encadrement technique de pointe dont un bâtiment de 9000 m² sur l'île de Nantes comprenant plus de 4300 m² d'ateliers ;
- Accompagnement sur mesure autour de votre projet artistique ;
- Formation linguistique intensive adaptée à votre niveau ;
- Environnement artistique et culturel stimulant ;
- Équipe pédagogique riche d'artistes invités et de professionnels ;
- Un accueil personnalisé par une équipe dédiée ;
- Un réseau d'alumni dans le monde entier.



photo Valéry Jonchery



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00
www.beauxartsnantes.fr

24 avenue Léon-Blum
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 40 00 42 61

Contacts :

Teresa Bogado (+33) 2 55 58 65 14
Estelle Cheon (+33) 2 55 58 65 15

info@nantesinternationalprogram.com
www.nantesinternationalprogram.com

